



Tech/Stage-Rider

Kanäle insgesamt:

Kick
Snare
HiHat
Tom
Tom
Tom
OH
OH
Playback
Click
Git Jörg linker Kanal
Git Jörg rechter Kanal
Bass
Vocal Main Jörg
Vocal (Backing) Henning

=> 15 Kanäle

Evtl. kann man die Snare noch am Teppich abnehmen. Soll der Techniker vor Ort entscheiden.

3 Auxwege (davon einer stereo)

Sollte kein Stereomonitor für Gitarre möglich sein, wäre das auch OK.

Auxwege für Monitor:

2 x für den Gitarristen (Stereo),
wir können auch 2 aktive Monitore mitbringen
1 x für den Bassisten
1 x für den Drummer (Nur Linesignal, XLR)

Bastian (Drums + Backingtrack + Click)

Drums: **Backingtrack (mono) über DI (DI-Box bringen wir mit)**
Kick-Drum
Snare **Click (mono) über DI (DI-Box bringen wir mit)**
HiHat
3 x Tom
2 OH also 2 mal XLR

Der Drummer nutzt InEar-Monitoring oder Kopfhörer.

Er braucht also nur ein LinePegel-Signal als XLR

Jörg (Git + Main Voc)

Gitarre:

2 mal XLR (weil Stereo)

Ich habe 2 DI-Boxen im Rack

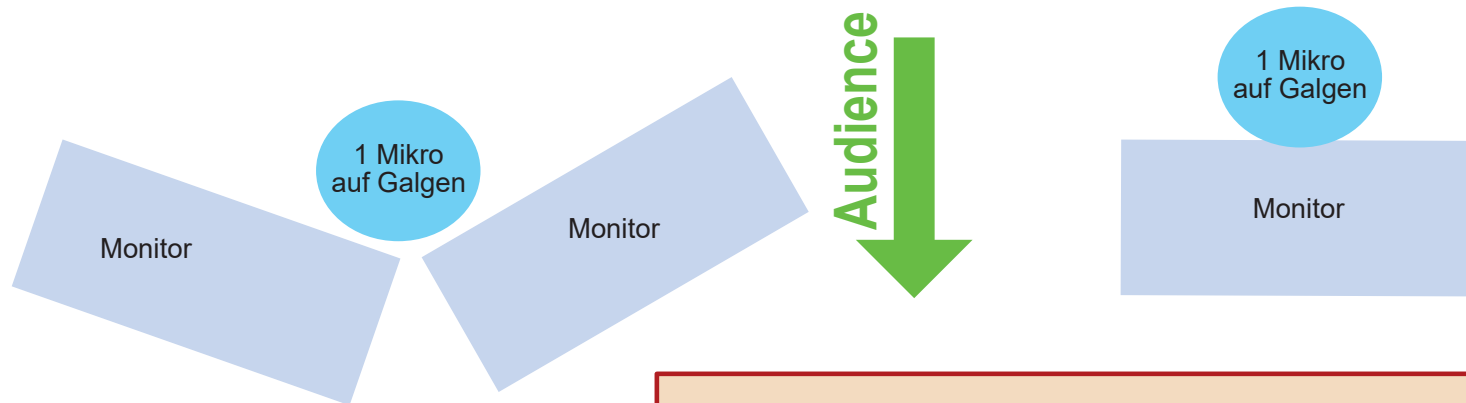
Henning (Bass + BackVoc)

Bass:

1 DI Out

1 Mikro auf Galgen

Monitor



Anmerkung:

Es ist ziemlich wichtig, dass die **Gitarre in der Front stereo** ist.

Sollte irgendetwas unklar oder problematisch sein, redet mit uns. Wir sind flexibel, und bestimmt finden wir eine Lösung.

Kontakt:

Jörg Wrase - Tel.: 0421-17303026 - E-Mail: tech@sonic-overdrive-project.de

